



# نشرة الموهوبات في الروبوت



البرمجة الإثباتي في مجال الروبوت

نشرة أسبوعية مؤقتة تصدر كل سبعة أيام عن البرنامج الإثباتي الصيفي في الروبوت - العدد (١) السبت ١٥/٦/٢٠٠٧ هـ الموافق ٣٠/٦/٢٠٢٨ م

## صباح الموهبة



هناك تطبيق عملي على مجموعة من المشاريع البسيطة والتي تناسب مع تعلمك الطالي خلال البرنامج (كمشروع الكنيسة المزبلة وغيرها). وفي نهاية البرنامج تتقى الطالبات مشروع البرنامج ومرافعه تطبيق تهانى لكل ما تعلقته خلال البرنامج. وسوف يحصل جزء من وقت الفعل الختامي لسابقة تتقاضى فيها الطالبات بمشاريعهن. وكان الروبوت الذي تم اختياره لهذا البرنامج هو (LEGO Mindstorms NXT) وبعد هذا الروبوت من أحدث الروبوتات التعليمية من شركة ليجو.

يتشار إلى أن البرنامج ينتمي بالإضافة إلى إيمان العلمي نشاطات ترويجية (مثل المسابقات والفعاليات الثقافية) حيث تهدف هذه النشاطات في مجموعها إلى تذليل مهارات التواصل الاجتماعي بين الطالبات وزيادة التفاعل بينهن وإبراز مواهبيهن.

تهدف من خلال هذه النشرة الأسبوعية - الغير رسمية - والتي تصدر صباح كل سبعة أيام لتفتح المجال للراغبين، إلى أن تكون وسيلة للتواصل بين فريق البرنامج وطالباته والمجتمع. ستكون وسيلة للتعميم مما جرى في أولية البرنامج من أحداث وأخبار ومنجزات. سنحاول أن نخطئ هذه النشرة حاجز المحلية ونشتهر عبر الإنترنэт لتصل إلى كل مكان.

بدرية المشاري

انطلقت يوم الثلاثاء الماضي فعاليات البرنامج الإثباتي الصيفي في مجال الروبوت والذي تشرف عليه وفراء مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين وتتقى كلية علوم الحاسوب والعلوم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مركز دراسة الطالبات بالملز - الرياض لمدة شهر خلال الإجازة الصيفية للعام ١٤٢٨ هـ والتي تأمل المؤسسة والجامعة أن يكون خيرية علمية وحيوية وائعة، نظراً لما للrogram الإثباتي الصيفي من أثر كبير في تعبية موهب الطالبات.

يذكر أنه خصصت الأيام التمهيدية للبرنامج يوم الثلاثاء والأربعاء ١٢-١٣/٦/١٤٢٨ هـ للتعرف على فريق البرنامج ومرافقه وإنعام الأخبارات الفلبية الخاصة بالقياس، ومن أبرز التفاصيل المرافق لهذه الأيام حفل الافتتاح واستقبال الطالبات والبالغ عددهن ٤٠ طالبة موهوبة، تتراوح أعمارهن ما بين الخامسة عشرة إلى السابعة عشرة، من الطالبات المقيمات في الرياض، ومقابلات مع موهوبات من برامج إثباتية سابقة، بالإضافة إلى مقابلة مع المدربات ونوزع المكافآت التعليمية.

وستكون البداية الرسمية للبرنامج في يوم السبت ١٥/٦/١٤٢٨ هـ وذلك بواقع ثمان ساعات يومياً، من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الرابعة عصراً، وينتهي يوم الأربعاء ٢١/٦/١٤٢٨ هـ

ويهدف البرنامج الإثباتي الصيفي في مجال الروبوت إلى التعريف بتطبيقات الروبوت والتدريب على بناء الروبوت واختباره. كما أنه يهدف بشكل أساسى إلى تذليل أساس نصيمهم وإتاحة المشاريع الهندسية والتي ستنتجهها الطالبات الموهوبات بعد نهاية البرنامج.

يتكون البرنامج الإثباتي الصيفي في الروبوت من مستويين (مبتدئ ومتقدم)، حيث يتم تنفيذ المستوى المبتدئ للبرنامج في هذا العام ١٤٢٨ هـ، يهدف المستوى المتقدّم في جانبه العلمي إلى تعليم الطالبات أساسيات علمي الحاسوب الآلي والإلكترونيات لتتمكن الطالبة من تركيب الروبوت بكامل مكوناته ومن ثم برمجته عن طريق الحاسوب الآلي وسكنون

# أخبار الأسبوع

## أ. هيئاء القاسم: انطباعات بعد اللقاء الأول مع الطالبات الموهوبات.

كان تفاعل الأمهات في حفل الافتتاح ممتازاً جداً ويلجح الصدر وقد أمعاناً حافزاً كبيراً للسعى نحو إنجاح هذا البرنامج، الذي نسأل الله فيه التوفيق. كان اللقاء الأول بالطالبات بقاعة الأش挵طة مائعاً جداً قدمت فيه كل من أستاذة علم النفس أمل السيف وأ. إيمان الحسيني رئيسة البرنامج الكثير من اللعنة والفائدة لنا جميعاً الأعضاء والطالبات الموهوبات. كذلك أمعنتنا الأستاذة المختبرة عزة بارقي بشرحها الرائعة في عالم الابدارات أسلال الله لها التوفيق والسداد.

كان هناك الكثير من الاجتماعات المارة طوال الأسبوع الذي حضرته مع الأخوات رئيسة البرنامج ونائبيها والأعضاء والطالبات المجهودات وكانت غرفة الاجتماعات بناية كلية كلية مصاحبة تعقب بالإيجاب والود وروح الفريق الواحد. شكرنا لجميع فده كنتم أكثر من رائعات.

## سارة المها: نقطة لقاء أعضاء البرنامج بالطالبات الموهوبات في مقر الأش挵طة (في اليوم الأول الثلاثاء 11/6/1428 هـ)

سارت خطى الموهوبات مبتعدة عن احتوام الأم لتبدأ مشوارها بأول خطواته وحيدة فلقة يلاها التساقط ماذا بعد؟؟؟ حيث التقىت الطالبات الموهوبات في برنامج الروبوت بأعضاء البرنامج من الدرمات والطالبات المجهودات وشكلاً مجموعات واحدة في قاعة الأش挵طة وأخذن في الحديث والتعريف بالبرنامج وفروعه وأهدافه فتبعد كلها الفقل ويست روح الحبكة تتشرى بين الجميع. كان غالبية المتردكتات في البرنامج متخرجاً للتو من المرحلة المتوسطة ولكن تم بعنهن صفر سنهن من الحديث والمشاركة فعرفت كل طالبة عن نفسها وموهوبتها وكيفية تشبيحها. ثم التقى بهن أ. إيمان الحسيني وأشيعت نساؤهان عن الخطوات التالية وسلجعت الموهوبات على روح الابدارات وأوضحت أن بيئة العمل في البرنامج ليست إرسال وتلقى بل هي قائمة على التعاون والمبادرة والأخذ والعطاء بين الدرة وبين الموهوبة.

بعد ذلك اجتمعت أهل السيف أستاذة ومدرسة علم النفس في البرنامج مع الموهوبات حيث أوضحت منهج العمل في البرنامج وتقضي دوره لتأكيد الذات ودوره في التفكير الإثباتي ومنطقة الظل حيث سنعطي الدورة الأخيرة أمناً العبيدي.

بعد ذلك ترك المجال للموهوبات للتعبير عن رأيهن وتحلقن إلى مواضيع أستطاع القول أنها تبشر بدى رفي تفكير طالباتنا الموهوبات وحرصهن على التطوير في جميع الميادين.

في نهاية اللقاء ثارت المخترعة والخطوطة عزة بارقي بشرحها في الإبداع والابدارات ونم توضح معنى الابتكار وأقسامه. وتم طرح فكرة ملهمة جداً في النهاية وهي ضرورة وجود مركز عالي للإبداع تسجل فيه براءات الاختراع من جميع دول العالم مبادرة حتى لا تضيع حقوق المبتكر مجرد تأخير التسجيل في دولته.

بعد نهاية اللقاء عادت كل موهوبة إلى والدتها والنسن الجميع على مأدبة الغداء بكل تفاصيم والبسجام وهكذا انتهى أول يوم موهوبات.

## أ. الخنساء أبوهاشم :

### فترة إعداد البرنامج.

كان هناك اجتماعات متكررة بين رئيسة البرنامج والنانية والدرمات لمناقشة ما يخص البرنامج من الأعداء للبرنامج من جميع النواحي وكذلك اللقاءات مع بعض المختصين في التعامل مع الموهوبين وطرق الإبداع وغيرها.

من نشاطات الأيام التمهيدية:

### اليوم الأول:

- انفصال الأفتتاحي وما خلله من فقرات.

- لقاء مفتوح بين الطالبات الموهوبات وأعضاء البرنامج، والذي قام فيه أعضاء البرنامج بشرح فعاليات البرنامج، وخلال ذلك نشاطات من قبل الطالبات.

- الغداء.

### اليوم الثاني:

- لقاء الطالبات مع موهوبات في برامج الثانوية سابقة.

- الاختيار الفيلي.

- توزيع الحقائب التعليمية.

- جولة تعرفيّة بمقر البرنامج.

### انطباعات الأيام التمهيدية:

- كانت أيام مهمة جداً بالنسبة للطالبات وأعضاء البرنامج، لما فيها من فلت الحاجز المبني بين الطالبات ومن يعلوهم في المرحلة العمرية والتحليلية والتي اعتمدت عليها في المدارس، وكذلك معرفة مستوى الطالبات العلمي والتفكيري.

- أيضاً كانت هناك فائدة كبيرة من جلوس الطالبات في مقر البرنامج وتعريفهن على مواقع الفعاليات والمعامل.

- كان هناك تفاعل ورضا من الطالبات على ما عُرض البرنامج.

### فهد البلوشي:

مع انتهاء الأيام التمهيدية للبرنامج الأثري الصيفي في مجال الروبوت، والتي جعلت بين طياتها الكثير من الأحداث المختلفة. أجبت كثيراً بالطريقة التي تعرفنا بها على الطالبات اللذات اللذات إلى البرنامج (طريقة الدوار والمناقشة). فقد استخدمت بالشكل الجماعي، وكان الهدف الأساسي منها هو التعريف على الطالبات وتوضيح البرنامج لهن، ومناقشة الأمور الهامة بالنسبة لديهن وكسر حاجز التخوف من المجهول والتجربة والعزلة عن بقية الطالبات التي اضطجعت بشكل واضح في اليوم الأول.

للمزيد من جسمها الإرث على وجهة الطالبات، نظرنا لما أعدت هذه الطريقة من حرية التعبير عن الرأي والتعبير عن الخبرات الشخصية وأيضاً تفعيل واحترام وجهة نظر الزميلات وأعضاء البرنامج، وهذا يؤدي بالتأكيد إلى زيادة ثقة الطالبات بأنفسهن وزيادة الدافعية للانضمام إلى البرنامج والتي اضطجعت لها خلال الاجتماع بهن، لما تمسنه من خلوب من قبل أعضاء البرنامج ومناقشتهن فيما يخصهن في حيائهم الدراسية وحياتهم العامة. فنجد أنه في اليوم الثاني زادت نسبة مداخلة الطالبات عن اليوم الأول، وهذا يؤكد فاعلية طريقة الدوار والمناقشة.

إن طريقة الدوار والمناقشة من أرجح الطرق لتعليم التفكير الجماعي وتنمية الحس الاجتماعي، وهي تدعى إلى الإبداع والابتكار والتنظيم وطرق التفكير والنقاش وأسلوب البحث والحصول على المعلومات المتعددة.

# أخبار الأسبوع

فيه الكثير الاسترخاء بدون عمل شيء، فلندن كان أكثر خدبي خذل عنده هو الاستمرارية والثبات على العزم بالإنكماش ما أتى به أكبر إجازاته في حياته، حيث خذلت الوهوبية ثوف المشعل والوهوبية أسماء المهنئي عن مدى تأثير البرنامج التي تحفنا بها في تفكيرهما ونظرتهما للأمور والأصنام من ذلك مساعدتهما في إثارة الترايات في حياتهما وحل المشكلات.

كان حديثهما مفعما بالثقة بالنفس والذي نتج من قوة الفهم لديهم وهذا العكس على الوهوبات في برنامج الروبوت حيث أخفى في الحديث والتفاوض بكل طلاقة مع الحضور.

المدير بالذكر أن كلًا من الوهوبتين ثوف المشعل وأسماء المهنئي من الطالبات التحديات في الدراسة الجامعية في الوقت الحالي حيث تدرس ثوف في كلية الصيدلة وأسماء في كلية علوم الحاسوب الآلي في جامعة الملك سعود.

أيضاً خلال هذا اللقاء حدث شغف جداً مع أمين الجبرين حيث فيه عن اللهج الذي سوف يتبع في برنامج الروبوت وأسلوب التعلم والتعليم فيه والسبب في اختيار الرجال المبدعين.

ثم توزيع بطاقات الأسماء على الوهوبات بطريقة مشوقة جداً حيث وزعت بشكل عشوائي وكل طالبة تعرف بنفسها ثم تناول على الطالبة صاحبة البطاقة التي معها، ونفسها أي سؤال، وكانت تلك الشرارة التي جعلت من الطالبات الوهوبات أكثر جرأة من السابق حيث تباطلن الأسئلة فيما ينتهي ما زادهن ألفة وانسجام.

بعد ذلك انتهى إلى قاعة الاختبار لإجراء الاختبار القبلي لنيل الماجister بالشرف منارات الروبوت في البرنامج، ولم كذلك توزيع الخفافيش التعليمية على الطالبات، ثم قمن بخولة مع المراجعتين في مقر البرنامج لتعريفهن برفاقه وهكذا انتهى اليوم التمهيدي الثاني للمومبات.

عزبة بارقى انطباعي بعد المقابلة الأولى مع موهوبات سابقات . (في اليوم التمهيدي الثاني، الأربعاء 1428/6/12 هـ)

بداية أكثر ما أسعدني هو رؤية هذه العقول البدعة لم أحادثهن كثيراً لكن نظرت إلى أعينهن البريئة، طرأت المراة من بعضهن والإيمان من آخريات مع نسبة من خجل، وأتي منها الانطلاق بقوة للوصول للهدف من هنا اللقاء وأن لا تغير هذه القرصنة دون الاستفادة الفقصوى منها.

سعادة المهنئي: تقطيبة لقاء أعضاء البرنامج بالطالبات الوهوبات في مقر الأنشطة الجامعية الإمام محمد بن سعود بالرياض (في اليوم التمهيدي الثاني، الأربعاء 1428/6/12 هـ)

في الصباح الباكر بدأت خطى الوهوبات تتسارع في أبوقة الجامعة معلنات التحدى والعزز على الاستثمار ورافعات راية الإبداع يأتي أولًا.

بدأ اليوم التمهيدي الثاني بلقاء الوهوبات مع أعضاء البرنامج ولكن يتواجد ضيقات لطبقات وبهدفاته جداً، ومن طالبنا أقل ما يوصفن به هو الإبداع، فلندن التقى كل من الوهوبية ثوف المشعل عزيزة برنامج إبراهيم سانية (أكملت مستويين في برنامج الفنون التشكيلية) والوهوبية، أسماء المهنئي حيث التحفنا بالفنون التشكيلية في المستوى الأول لم رشحت للبرنامج المصغر في المستوى الثاني، ومع الوهوبات في برنامج الروبوت خذل عن بداية جربتهن في برنامج الإبراء الصيفية وكيف كانت البداية صعبة وشاقة وخاصة أنها في فصل الصيف الذي يختار



صورة للحفائب التعليمية التي تم توزيعها على الطالبات

## نعيقات الطالبات بعد لقاءات الأيام التمهيدية

نحوه التنبؤ

«أناي» افغان عظيم للتحاق بالبرنامج وإظهار المواهب بفضل البنات اللائي تحفن من فبلنا».

فاطمة الفرنسي  
يدور الغامدي  
فاطمة عبدالرؤوف

«فريت التلميذات بعضهن إلى بعض وساعدت في كسر  
حواجز التوتر والخوف بين الطالبات وأتاح الفرصة  
للتعرف على بعض واحدة المغيرة من الموهوبات من برامج  
سابقة وزادنا حماسن لهذا البرنامج».

عادة العساف

«حسبت أني راح استفبد وانتسبط واستغل وفتبي  
بالإجازة ونعرفت على بنات مهنة حبوبات وممرة وناسة حتى  
الدربات حسمت إنهم أخوات»، بحسب دردش.

نحوه العدد

«حلو مرة وأشكر كل القائمين على ذلك. وإن شاء الله  
استفيد منه وشكراً منه جمباً»

خالد الفهيم

«البنات مرة ارخت لهم والدربات بعد. ألمن أنني استغيف من هذا البرنامج».

جمانة الشنوفي  
غيداء القصدير  
نوره النعيم

حيث أنه لازم ما نستسلم للفشل، فكل مشكلة في الحياة ولها حل، وكل إنسان عنده موهبة، يعني لازم بطالعها تعلم أنه في مجال الصداقات أنه من الصعب العثور على الصديقة التي لها نفس طموحي ومميول، أما التي تنشاهي شخصيتها فسهل.

أفنان المصري

«نَبَرُ الْفَلَقِ الَّتِي فَيْلِيٰ، وَارْكَتُ لِلْأَسْنَادَاتِ وَجَبَتِ  
الْبَنَادِ». [١]

بيان العيد المبارك

«عرفت وش (زيدة) البرنامج وتوبي أفطاك إني أفكر باختراع  
وحيستكم بصراحة وحيست أسلوبكم معنا».

العنود الموسى

•**استانست مع البنات والدريات وارخت للأستاذات  
ودخلت في اليوم مع البنات وكسرت الحاجز اللي بيـنا.**

مشاعل العامري

«أَسْتَأْنِدُنَا مَا شَاءَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ حِبْوَاتٍ وَوَسْعَيْنَاتٍ صَدْرٍ  
وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ بِفَيْدُونَا وَنَفِيدُهُمْ».

نوف المعلماني

**صراحة توقف معلمات شديدات وكنت بقوه خايفه**  
بعض الحمد لله ما عاد ينفع في معي امي، اتفهم روعه  
**أو أخلاقياً**، بس توقفت ما أن المدرسة وشحوني حكم  
موهبني في الإلقاء والكتابه توقفت فيه ببرامج ثقافية  
أمي فيها موهبني بس حللت لي أشياء غريبة، ولكن  
**جدل الشكر**.

نحو المتن

«حسبت أن هناك متعة وفائدة وبعد التعرف على البنات يمكنهن أحسن بعثي ما فيه ملل».

ملف المحتوى

«حسبيت بالألفة بين البنات والراحة وأني راح أستفيدة

التعريف باعضاء البرنامج

الاسم: عبد الله العبيسي  
 المؤهل: ماجستير في علوم الحاسوب من جامعة الملك سعود  
 الوظيفة: المأمينة المالية، وكيلة لعمادة المدرسية الأولى في كلية الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
 والخلف سابقاً: عملت في العديد من الجهات وقدت عدداً من الدورات، ولها ثقت مشتهر  
 تدخل بالبرامج ومتلية: بذكرة البرنام

الأسهم اليان عيصالعزيز المغربي  
الرايلي، مجلس المستشارين الأدبي في الترجمة  
الدولية، تنصيبه فخامة رئيس مجلس

الإيجازات، أقيمت كتاباً للأطفال القصيرة بعنوان "كتشكول لقمان" وهو كتاب للأطفال المبتدئين موجه للأطفال ولعلمات التربية الفنية. شاركت في الكثير من المعارض والمسابقات الفنية وبمحاجت على عدد من المؤتمرات والوظيفة الحالية تقدم دروس تدريبية في العديد من الجهات.

نشغل بالزانجيفار، وبطبيعة تأثير رئيسة وزراء رونسنج

المؤمّن مصالحة ونفس البرنامج في التخطيط للبرنامـج والإشراف الكامل على

البرنامـج عند إنشـاءه، المؤمن وتقديـم ورش العمل والمناقشـات الجمـعـية

الاسم: هيثم محمد القاسم  
المؤهل: ماجستير علوم حاسوب د  
الهويات: هوية مقدمة في البرمج  
الوظيفة الحالية: أستاذ بقسم  
يماحة الإمام محمد بن سعدوا  
وظائف سابقة: شغلت منصب  
وعملت في العديد من المؤسسات وكم  
تشغلت بال MANAGEMENT طفلاً

الاسم: النساء عبد الرحمن أبوعالم  
الوالد: بكالوريوس تربية معلوّمات من جامعة لالة سعديه  
الدورات: دورات تقدّم في مجال التدريس  
الوظيفة الحالية: معيّنة في قسم علوم الحاسوب في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
نشأت بالمحافظة وقضيت عمري فيها، وحياتي حافلة بالعطاء.

**الاسم: مختار محمد البهال  
المؤهل: بكلريوس تفنية معلومات من جامعة الملك سلمون وطلبة مايسيفر  
الموارد: دورات التصدير في مجال التخصص  
الوظيفة الحالية: معدية في قسم تفنية المعلومات في جامعة الملك سلمون  
نشغل بالبرنامج: طبقة: هندسة روبرت**

الأنديم، فوزي محمد، خير دايم  
المواهيل، ماجستير في علوم الحاسوب من جامعة البليدة التطبيقية في الأردن  
الدورات، عدد من الدورات في مجال التخصص  
الontology، حالياً معاشرة حاسبٍ أليٍ في جامعة الإمام محمد بن سلمون الإسلامية

السيّد الفهري و محمد العماني  
المعلم دكتوراه في المعرفة  
الموهبة دورات في مجالات عديدة  
الجامعة المالية محمد وحيد تدرس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
شنبه والثلاثاء ملطف مصطفى العتيبي الشاعر

الاسم: أمل محمد الوثران  
المؤهل: بكلوريوس قسم التربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعمره من  
البالغات في عدد من الحالات، وطالبة دراسات عليا قسم التربية (ابرا وفطحيت ترمومي)  
الدورات التأهيلية عدد من الجهات في مجالات عديدة  
لتحقيق بالتعاون وظيفة مشرفة الأنشطة التربوية

الاسم: مديرية سليمان الشماري  
المؤهل: ماجستير تخصص في تنظيم معلومات عن جامعة الله سعدون  
الدورات والمؤتمرات واللقاءات المنبثقة من حضور دورات وورش عمل صوريات في مجالات كثيرة  
بالإضافة إلى شرط ينبع على مجال الماسنجر الألي.  
البطاقة المائية: متاحة خاصب إلى في جامعة الزاهري للبيانات.  
تشغل بالبرامح وظيفة: مسؤولة العلاقات العامة والإعلام.  
المهام: تغطية لفعاليات البرنامج إعلامياً (الصحف، والتلفزيون والإنترنت والفضائيات).

# روبوتات

أ. نور دامر

## ما المقصود بالروبوت؟

الروبوت هو آلة تقوم بعمل من تلقاء نفسها، ويطلق عليه أيضاً اسم الرجل الآلي وذلك لكونه يقلد الإنسان بتصفحاته وطريقة تفكيره.

## كيف بُعد الروبوت يفهم ويقوم بعمل ما نطلب منه؟

في البداية يتم تصميم الشكل المناسب للتطبيق المراد استخدام الروبوت لأجله ثم يتم تعليميه طريقة تفكير الإنسان وذلك في خطوة تسمى بالبرمجة. أثناء البرمجة يتم تعريف مجموعة من القواعد والخطوط كذلك المستخدمة عند البشر بالإضافة إلى بعض السيناريوهات التي ربما تواجهه الروبوت أثناء عمله. في خطوة لاحقة يتم خرية الروبوت وقحص أداته قبل البدء بتشغيله والاعتماد عليه.

## هل تغلب الروبوت على مبتكرة؟

نعم، فقد استطاع الروبوت التغلب على الإنسان في بعض المجالات كلاعب الشطرنج مثلاً حيث يمكن الروبوت من هزيمة بطل العالم بلاعب الشطرنج في إحدى السنوات. كما استطاع القيام بالعديد من المهام الصعبة كالباحث عن المغناطيس أو فقد الأماكن الملوثة إشعاعياً أو انشال حطام سفينة كبديل عن الإنسان.

## ما هو الروبوت الذي مستخدمه؟

الروبوت الذي تم اختياره للتطبيق عليه أثناء البرنامج هو روبوت Lego Mindstorms NXT. وهو روبوت يستخدم في العديد من الجامعات العالمية لأغراض التعليم. هذا الروبوت مزود بالعقل المفكرة وتلة محركات بالإضافة إلى أربعة مجسات هي:

- مجس الصوت
- مجس اللمس
- مجس الضوء

إزيد من المعلومات عن هذا الروبوت زوري موقع <http://mindstorms.lego.com>



## من خلال هذا البرنامج سنتعلم :

كيف نبرمجي الروبوت للقيام ببعض العمليات، والتي ستؤتمل فيما بعد لافتتاح وتصميم تطبيقات أخرى. أثناء البرنامج سنتقمن بـ

- برمجة الروبوت ليجتاز مناولة
- طلب إحضار عليه من الروبوت
- تعليم الروبوت كيف يمشي على خط رسمته له



صور لروبوتات مختلفة

## جدول البرنامج في الأسبوع الأول

العنوان	الوقت	المحتوى	العنوان	الوقت	المحتوى	الوقت	المحتوى	اليوم وال تاريخ
4-2	2-1	1-11:15	- 10:45 11:15	10:45-9	عنصر الدائرة الكهربائية وأجهزة القياس	8:3 9:0	عنصر الدائرة الكهربائية وأجهزة القياس	السبت 6/15
الشخصية المتميزة د. فاطمة الجار الله	9	رحلة إلى حاسوبى عنصر الدائرة الكهربائية وأجهزة القياس	3	رحلة إلى حاسوبى فابون أوام المقاومة والمكثف والبطارية ونوميليا	6	رحلة إلى حاسوبى تعرف على برمجيات الحاسب	الأحد 6/16	
الفكر الإيجابي أهناك السبيجي	8	تعرف على برمجيات الحاسب فابون أوام المقاومة والمكثف والبطارية ونوميليا	5	دراسة واستكشاف الدايمود والترايزستور	7	دراسة واستكشاف الدايمود والترايزستور	الاثنين 6/17	
مهارات التفكير الإبداعي لفاطمة الدوسرى	7	تعرف على برمجيات الحاسب دراسة واستكشاف الدايمود والترايزستور	4	تعرف على برمجيات الحاسب النظام الثنائي والموايات المنطقية	8	تعرف على برمجيات الحاسب النظام الثنائي والموايات المنطقية	الثلاثاء 6/18	
مهارات الكورت أهباء العمري	6	ادخل إلى بوابة العالم النظام الثنائي والموايات المنطقية	3	ادخل إلى بوابة العالم ادخل إلى بوابة العالم	9	ادخل إلى بوابة العالم يوجن مع الفريدة	الأربعاء 6/19	
لقاء مع متخصص		رحلة إلى داخل المركز (أركان)						

## جدول ثقافي واجتماعي وترفيهي في الأسبوع الأول

العنوان	عنوان النشاط	اليوم وال تاريخ
التمرير وأمثلة عليه والتعريف بأهم مقومات الشخصية المتميزة.	التمرير س (4-2) وفاء السبيلولم	السبت 6/15
من المفكر الإيجابي؟ وما التفكير الإيجابي؟ ما صفات المفكر الإيجابي؟ ما خطوات نحو التفكير الإيجابي؟ ويهدف هذا النشاط إلى تحويل التنمط السلبي في التفكير إلى إيجابي.	التفكير الإيجابي س (4-2) أهناك السبيجي	الأحد 6/16
سيتم التعرف على التفكير الإبداعي وهو عملية عقلية تمر بمراحل متنامية وله عناصر محددة، والذي يؤدي في جوهره إلى توليد أفكار جديدة	التفكير الإبداعي س (4-2) لفاطمة الدوسرى	الاثنين 6/17
مهارات توسيع الأدراك، ومعالجة الأفكار، والتفكير السليم.	مهارات الكورت س (4-2) اهباء العمري	الثلاثاء 6/18
مجموعة أركان ويفعل كل ركن بمسابقات خفيفة وحركية. (الركن الشعبي، والغاية، والبحر، والفضاء، وركن المسارقات) وبرامج متنوعة مثل مقابلة مع طالبات ومعرفة المؤهبة التي يمتلكنها. وكيف توظيفها لخدمة هذه البلاد.	رحلة داخل المركز س (2 - 10)	الأربعاء 6/19
مع مهندس الروبوتات هر توفيق تمرحين.	لقاء مع متخصص س (2 - 4)	

# إعلانات



## إعلانات النشرة



سيكون هناك حوار للناشئة مع الدكتورة نوره المطلق في الثلاثاء 10/10/2022 الساعة 2 - 4 م. وسيتم فتح باب الحوار بعد تقسيم الأسئلة التي ترد إلى فقهية ودعوية واجتماعية بهدف تقييف الطالبة من هذه الجوابات.



يسربنا استقبال المشاركات من أعضاء البرنامج وطالباته وكل من يطلع على هذه النشرة على تقديمها في موعد أقصاه الساعة 4 مساء يوم الخميس من كل أسبوع.

## ومحاذن

اختبار: أ. هبة غانم الفاسي

\*\*\* انطلق خو القمر .. فحتى لو أخطأته قسوف تهبط بين النجوم \*\*\*  
 [ ( ) ... خير لك .. أن تسأل : مرتين : من أن تخطرن : مرة : واحدة .. ] ]]  
 أجمل لحظات التحدى .. أن ينتسم عندما ينتظر منك الجميع أن تبكي \*\*\*  
 (( )) : الضمير صوت هادى . يثيرك يأن أحدا ينتظر إليك ( ))

## منتديات موهبة

عزة بارقي

تعمدك عزيزتي الطالبة للمشاركة والمساهمة بما لديك حول البرنامج في منتديات موهبة.

تألف منتديات موهبة التابعة لمؤسسة اللذك عبد العزيز ورجاله لرعاية المهوبيين من عدد منتديات وتحظى العديد من العقول من مشترين وأعضاء والذين يعتبرون من النخبة المتخصصين في العديد من المجالات والأخص التي تتعلق بالوهبة والمهوبين . شعار المنتديات هو الرأي بالمهبة من خلال الطرح الرأفي والماء والأصالة كذلك فهو ملتقى المواهب . وفيما يلي توضيح لأقسام منتديات موهبة.

منتديات موهبة:

منتدي اللجنة الاستشارية

منتدي خاص بأعضاء اللجنة الاستشارية للمنتديات موهبة.

منتدي رعاية الوهوبين

للموهوبين في مجال رعاية الوهوبين وكل ما يتعلق بأساليب وطرق الرعاية والازدية النفسي وعرض التجارب والخبرات والمحاط في هذا المجال .

المنتدي بإشراف: منصور الصباغي وسعود الشغيل . ومهمة فليمان

منتدي الابتكار والاختراع

كل ما يتعلق بالابتكار والاختراع والمخترعين وبراءات الاختراع وحماية الملكية الفكرية وتشجيع الابتكار .

المنتدي بإشراف: ناصر الراشد والبنكير سعد العبد الله

منتدي برامج موهبة الصيغة

هذا القسم يهتم بجميع ما يتعلق ببرامج موهبة الصيغة التي تقدمها المؤسسة من أخبار وأنشطة وتقاعات وتواصل بين الطلاب .

المنتدي بإشراف: فهد و محمد الرويس

منتدي المواهب والإبداعات الخاصة

يهتم بعرض وإثارة مواهب وإبداعات أعضاء المنتديات وتقديم الرعاية الخاصة والتوجيه لإيمانات الأعضاء الفضله .

المنتدي بإشراف: منصور الصباغي و عزة بارقي

المنتدي العلمي العام

ويهتم بالواضح العلمية في العلوم الشرعية والعلوم الطبيعية والكتنولوجيا وكتابات الأصحاب الأصيلة .

ويهتم فيها بالباب العلمي والتوثيق في الطرح والجديدة في النقاش

المنتدي بإشراف إيمان الدخيل . صالح الصقرمان . وسحر لينا

